

## Pościel Hotelowa – jakimi kryteriami się kierować przy wyborze odpowiedniego dostawcy i tkaniny. cz.1

### Najważniejsi są nasi goście!

Czytając opinie na portalach bukingowych, Google czy na stronach hoteli jest bardzo mało informacji dotyczących preferencji naszych gości związanych z tekstyliami. Najczęściej dotyczą albo puszystych ręczników, albo niedopranej pościeli. Trudno szukać jest informacji związanych z docenianiem trudnych wyborów jakich dokonują hotelarze w rozmowach z dostawcami tekstyliów i ich rozterkami w wyborze odpowiedniej tkaniny. Jaki pasek będzie pasował do moich mebli? Który z gości to dostrzeże i doceni o ile nie jest dekoratorem wnętrz lub pralnikiem albo dostawcą tkanin chyba żaden 😊. Na co więc zwrócić uwagę? Czy cena jest wyznacznikiem? Raczej nie, z mojego wieloletniego doświadczenia proponował bym kierować się własnym komfortem a dokładniej po prostu przetestowaniem tego na własnej skórze. Jak możemy proponować naszym gościom coś w czym my byśmy się sami nie położyli? Doboru tkaniny przy otwieraniu Hotelu winno się zaczynać odpowiednio wcześniej i zacząć od zebrania pościeli do testów dla siebie i swojego zespołu. Kilka nocy spędzonych pod wybraną pościelą da nam pewność, że nie dokonamy złego wyboru. Konieczne jest też kilku krotne wypranie pościeli przed takimi testami w zaufanej i dobrej pralni. Wstępne pranie jest w wielu przypadkach konieczne, ponieważ wielu producentów zabezpiecza pościel na okres transportu czy magazynowania, tzw. Pierwsze pranie, dekatyzacja i później kolejnych kilka cykli abyśmy doświadczyli prawdziwych walorów tkaniny. Pierwszego specjalnego prania możemy uniknąć przy wyborze tekstyliów od Dibella oferowanych na naszym rynku przez Lecto Lineo. Dibella jako lider wśród producentów tkanin pierwsze pranie wykonuje za nas po zakończeniu etapu produkcji. I to właśnie taką tkaninę powinniśmy zacząć oceniać, ponieważ trudno jest ocenić pościel czy ręczniki tylko na podstawie dotyku, tkaniny we wzornikach czy nawet na uszytej próbce.

*Pozdrawiam*

A.J.

## Pościel Hotelowa – jakimi kryteriami się kierować przy wyborze odpowiedniego dostawcy i tkaniny. cz.2

### Czy wzór faktycznie ma znaczenie?

Na koniec lipca 2021 roku w Polsce zarejestrowanych było 9942 obiektów noclegowych. Dominującym kolorem jest oczywiście klasyczna biel, wzór brak tu badań i informacji jednak chyba wszędzie widzimy pasek jest to absolutny standard rozróżnią go jedynie szerokość 4mm, 8mm, 1 cm, 2 cm czy inne wariacje tych samych pasków. Niewielu hotelarzy decyduje się na gładką pościel jest ona raczej domeną dużych Hoteli sieciowych mają one oczywiście specjalne wymagania w tym kierunku a wręcz standardy. Wybór gładkiej pościeli nastręcza jednego zasadniczego problemu, gładka pościel nie wybacza słabego maglowania i o ile drobne uchybienia spokojnie naciągnie zespół house keeping tak przy większych będzie to o wiele bardziej widoczne niż na pościelach z wzorem. Warto jest skonsultować dobór wzoru pasującego do wnętrza z projektantem, który swoim artystycznym okiem dostrzeże zależności między przestrzenią pokoju a łóżkiem hotelowym i pościelą. Nawiązując do pierwszej części naszego artykułu powraca zasadnicze pytanie czy goście to docenią i dostrzegą? Jeżeli zachowamy standard na pewno nie, jeżeli jednak zdecydujemy się na odważniejszy wybór jak np. #Hotelzameknaskale przy wyborze modelu Dibella Ancona o delikatnym kwiatowym wzorze na śnieżnobiałej tkaninie zdecydowanie tak. Poszukując odpowiedniego dostawcy warto jest zapytać go jak długo wzór będzie utrzymywany w sprzedaży i produkcji może się okazać, że kratka, która tak nam się spodobała za pół roku będzie już nie dostępna, skaze nas to później na szukanie nowego dostawcy posiadającego ten sam wzór lub co gorsza wprowadzenie innego wzoru pościeli. Wybór nie standardowego paska czy gładkiej pościeli a np. kratki, żakard kwiatowy lub np. inny kolor z pewnością zabezpieczą naszą pościel przed nagminnymi pomyłkami w pralniach.

*Pozdrawiam*

A.J.

## Pościel Hotelowa – jakimi kryteriami się kierować przy wyborze odpowiedniego dostawcy i tkaniny. cz.3

### Co wybrać: 100% bawełnę czy mieszanki bawełny z poliestrem?

Opini tak wiele jak wielu kupujących, zwłaszcza że wybór duży i nie prosty. W ofercie producentów i dystrybutorów mamy różne warianty takie jak 100% bawełna, 50%/50% bawełny z poliestrem, 60%/40% bawełny z poliestrem lub 80%/20% bawełny i poliestru. Zdarzają się na naszym rynku również bardziej egzotyczne mieszanki jak np. bawełna z Tencel o którym szerzej w kolejnych częściach artykułu. Wybierając poszczególne warianty powinniśmy zadać sobie pytanie na czym zależy naszym gościom, jeżeli w ogóle ich to interesuje. Ilu z hotelarzy usłyszało pytanie od swojego gościa jaką macie pościel? Naturalna bawełna z pewnością dobrze odprowadza pot i przepuszcza powietrze jednak jest droższa w zakupie i w serwisowaniu. Naturalna bawełna lepiej absorbuje wodę i pot jest przez to trochę cięższa więc i droższa w praniu. Kolejnym procesem jakim poddawana jest pościel to maglowanie i tutaj też pralnia musi wykazać się wysokimi umiejętnościami i wiedzą, ponieważ nie jest to materiał najłatwiejszy w obróbce co może powodować słabą jakość i zagniecenia. Bawełna pozbawiona domieszek poliestru jest też mniej wytrzymała i szybciej się zużywa.

Kolejną mieszanką jest najtańsza i bardzo popularna wśród firm oferujących serwis i wynajem tekstyliów hotelowych są to mieszanki w proporcjach pół na pół, czyli 50% bawełny i 50% poliestru. Te mieszanki charakteryzują się największą żywotnością wśród wszystkich wyżej wymienionych opcji, są też najtańsze w zakupie. Ten wariant ma też swoje minusy, do których możemy zaliczyć szybkie szarzenie, niszczenie pościeli poprzez niedopasowanie temperatury maglowania i prania, które powinny być niższe niż w przypadku 100% bawełny. Odpoczynek pod tą mieszanką w upalne dni, kiedy nie posiadamy klimatyzacji może być mniej komfortowy, jednak tylko w przypadku, kiedy kupimy mieszankę naprawdę złej jakości. O tym niestety dowiadujemy się po fakcie. U większości dostawców, jeżeli nie widzimy rażącego odstępstwa cenowego od konkurencji mamy w wyborze nowoczesną

tkaninę, gdzie nić poliestru owinięta jest nicią bawełny co sprawia, że różnica jest niemal nie zauważalna w porównaniu do 100% bawełny.

Mieszanki 60/40 i 80/20 są bardzo podobnymi produktami i pewnym kompromisem łączącym pozytywne cechy bawełny jak i wyborem eliminującym zagrożenia związane z mieszkanką 50/50. Wspomniane mieszanki 60/40 i 80/20 stają się najbardziej popularnymi tkaninami jakie są obecnie w obrocie u wielu producentów stanowią nawet 60% całej sprzedaży dotyczy to zarówno rynku rodzimego jak i pozostałych krajów wspólnoty.

Najważniejszymi zaletami tych pościeli są niższe ceny niż w przypadku 100% bawełny, łatwość w praniu i maglowaniu, duża wytrzymałość produktu na rozdarcia i utratę bieli, wysoka dostępność w wielu wariantach wzorów.

Niewielu naszych gości dostrzeże nasze starania w zakupie drogiej bawełnianej pościeli. Różnica w produktach dla osoby, która nie zajmuje się praniem czy sprzedażą pościeli zawodowo jest nie dostrzegalna a różnice pomiędzy bawełną a mieszankami są w dotyku bardzo trudne do zweryfikowania. Wiele razy spotykałem się z tezą, że 100% bawełna jest najlepsza- może i tak, jeżeli śpisz pod nią codziennie w domu. Jeżeli jednak kierujesz się wyborem biznesowym sugerowałbym wybór mieszanki 80/20 lub 60/40.

*Pozdrawiam*

*A.J.*

## **Pościel Hotelowa – jakimi kryteriami się kierować przy wyborze odpowiedniego dostawcy i tkaniny. cz.4**

### **Co z tymi kolorami?**

Oczywiście nie rozmawiamy o pościeli z „sieciowek” czy korze. Mowa raczej o profesjonalnie barwionych tkaninach długo utrzymujących pierwotną barwę. Nie zagłębiając się zbyt w technologie barwienia tkaniny, warto jest wspomnieć o mało znanym fakcie dotyczącym białej pościeli – ona również jest barwiona. Naturalny kolor bawełny jest raczej

zbliżony do koloru cielistego, żółtego czy jasno brązowego. To genetyczne mieszanki ukazują białe kwiaty bawełny. Wybór trwałych kolorów jest na szczęście mocno ograniczony i tak w paletcie barw znajdziemy oferowane przez Lecto Lineo produkty Dibelli, szampański, złoty i kość słoniowa. Te stonowane barwy z pewnością dopasują się do wnętrza niejednego pokoju hotelowego. Niewiele jest wad tego typu rozwiązania, jednak na jedną warto zwrócić szczególną uwagę i dotyczy ona technologii prania, która nie może być oparta na środkach wybielających. Zastosowanie takich środków oczywiście nie zniszczy od razu pościeli jednak spowoduje jej znaczą degradację, to oczywiście dotyczy wszystkich pościeli. Jednak przy pościelach kolorowych możemy uzyskać efekt dwóch różnych odcieni na jednym łóżku.

*Pozdrawiam*

*A.J.*

## **Pościel Hotelowa – jakimi kryteriami się kierować przy wyborze odpowiedniego dostawcy i tkaniny. cz.5**

Na jakie certyfikaty zwrócić uwagę i co one dla nas znaczą.

## **Pościel Hotelowa – jakimi kryteriami się kierować przy wyborze odpowiedniego dostawcy i tkaniny. cz.6**

Pilingowanie, gramatura i inne ....

